

RIDER TÉCNICO

TEATRO INFANTA ISABEL

ANCHOS DE ESCENARIO

Corbata.....	7,30 m
Boca.....	7,30 m
Hombro derecho.....	1,85 m
Hombro izquierdo.....	1,85 m
Estradas laterales.....	1,00 m
Estrada fondo.....	0,60 m

FONDO DE ESCENARIO

Corbata.....	1,26 m
Boca.....	6,47 m
Hombro derecho.....	6,47 m
Hombro izquierdo.....	6,47 m

ALTURAS DE ESCENARIO

Boca.....	5,68 m
Bambalínón (altura fija).....	4,50 m
Escenario-peine.....	11,70 m
Escenario a platea.....	1,19 m
Escenario a estradas.....	6,00 m

PISO DEL ESCENARIO

Tarima practicable pintada de negro	
Pendiente.....	1%

PEINE

Madera	
Ancho.....	9,60 m
Fondo.....	5,80 m

PASO DE CARGA

140 cm de ancho x 200 cm de alto

DISTANCIA DE CARGA

40 m con escaleras

CORTES INSTALADOS

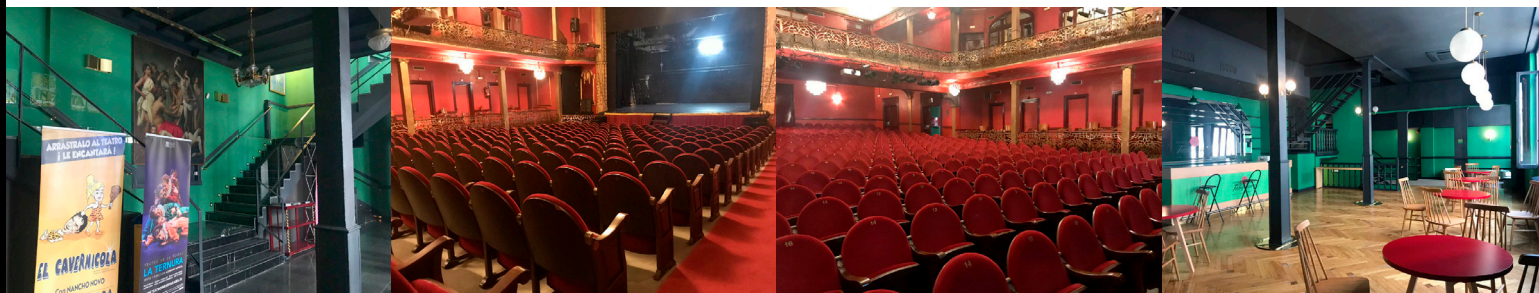
8 manuales
4 motorizados 300k máximo, electrificables
4 contrapesados

TELONES

1 boca guillotina, color marrón
1 bambalínón, color marrón

CÁMARA ESCÉNICA

1 foro negro
3 bambalinas negras
6 patas negras



MATERIAL DE ILUMINACIÓN

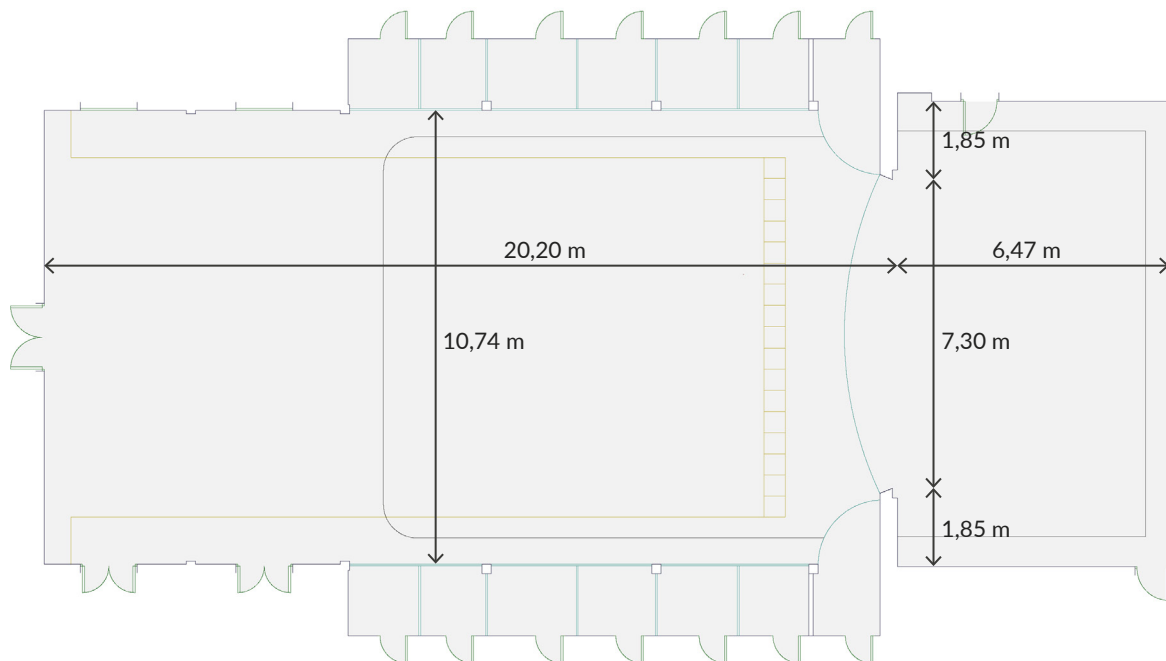
18 Pc Kremer 1000 W
 07 Fresnel 1000 W
 25 Recortes ETC Junior 25°/50° 575 w
 12 recortes ETC 750 w 25/50
 20 Par 64 1000 W lámparas 1, 2y 5
 15 Panoramas asimétricos 500 W
 02 Panoramas asimétricos 1000 W
 108 Canales de Dimmer de 2k
 Mesa de control ETC Element
 Distacia de varas LX1 0,50 m, LX2 1,70 m, LX3 3,30 m y LX4 5,50 m
 Escalera de aluminio

MATERIAL DE SONIDO

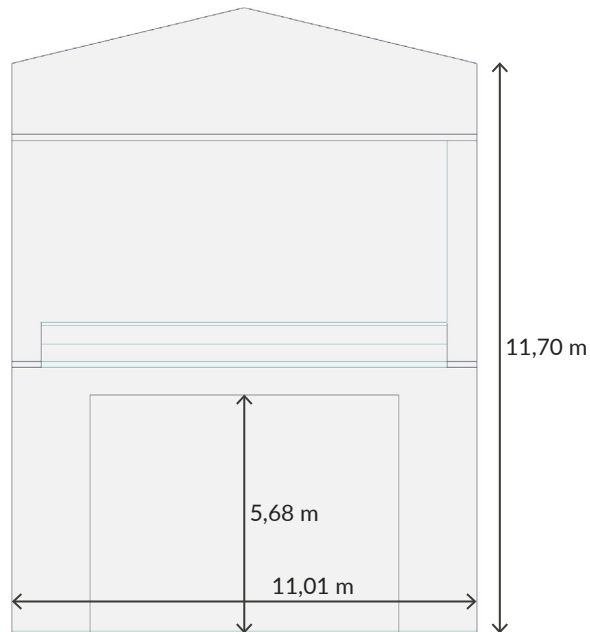
Mesa Soundcraft Si Impact digital
 2 Altavoces y 2 subgraves en sala
 2 Altavoces en anfiteatro
 2 Altavoces autoamplificados de refuerzo
 Alesis para debajo de anfiteatro
 2 Monitores de escenario 12' autoamplificados
 2 Ecuilizadoros gráficos Behringer ULTRAGRAPH FBQ-PRO FBQ1502
 2 Micrófonos ambientales ECM8000
 2 Pies de micrófono jirafa
 1 Reproductor de CD
 Patch digital
 Intercomunicación en control escenario y estrada

PLANOS

PLANTA GENERAL DEL TEATRO



SECCIÓN TRANSVERSAL DEL ESCENARIO



SECCIÓN LONGITUDINAL DEL TEATRO

